

Voici un extrait de "La Chorographie et l'Histoire de la Provence"  
par Honoré Bouche. Éd. 1664 :

*« La plus haute de toutes les montagnes de Provence ou pour le moins qui est la première visible pour les nautonniers venant des longs voyages dessus la mer, est celle qui est distante de trois lieues de la ville d'Aix, nommée par quelques uns Sainte Venture et par quelques autres Sainte Victoire ; au sommet de laquelle il y a une petite cour verdoyante toute environnée de roches escarpées, excepté à une fente par laquelle on y entre ; et, à l'extrémité de cette cour, un ermitage fort solitaire qui n'a pourtant point été déserté jusques à maintenant de quelques personnes pieuses et dévotes qui y ont vécu austèrement et fait pénitence. Comme aussi à l'occasion de cet ermitage d'autres personnes saintes, dont nous parlerons à l'Histoire, par le même esprit de dévotion ont demeuré en divers ermitages établis sur diverses montagne de cette Provence »*

Commentaire de M. Court :

*Bien qu'édité en 1664 ce texte rapporte une visite faite antérieurement à 1660, à une époque où la brèche actuelle, faite au midi, n'existait pas encore.*

*L'épithète de « verdoyante » peut surprendre l'habitué des tracés bleu ou orange. Mais pour qui s'est accroché aux rocailles de la face sud, de Saint Antonin à Genty, ces oasis nichées dans les anfractuosités de roc, là où suinte un peu d'eau, et à l'abri.*

Nota :

*La chorographie est une description du monde région par région et montrant la diversité de la Terre. (...). Ce terme était employé par les Anciens par opposition à la géographie qui était une description globale de la Terre. (source : Wikipédia)*

Recherches faites par Geneviève Le Blanc